
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	TRES	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

- Identifica y clasifica los verbos según sus accidentes gramaticales (modo, tiempo, número, persona, voz y aspecto).
- Emplea adecuadamente sinónimos y antónimos para enriquecer su vocabulario.
- Diferencia palabras polisémicas y homófonas, comprendiendo su uso en distintos contextos.
- Reconoce las características del mito y la leyenda, y diferencia ambos géneros narrativos.
- Crea una narración breve que contenga elementos propios del mito o la leyenda, aplicando correctamente las normas gramaticales y ortográficas

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta. Justifica cuando se indique.

Parte 1: Gramática

1. Define con tus propias palabras qué es un verbo.
2. Menciona los cuatro accidentes gramaticales del verbo y explica cada uno con ejemplos.
3. Identifica el verbo en las siguientes oraciones e indica su tiempo, persona, número y modo:
 - a) Nosotros corríamos en el parque.
 - b) Tú has leído ese libro.
 - c) Ellos viajarán mañana.
 - d) Hoy llovió todo el día.
 - e) Cerrá la puerta ya.
 - f. Luis era un conductor ingenioso.
4. Escribe los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras

Atenuar- confortable- obstruir- despoblado- consecuencia- acceso- agravio- equidad- pánico- disciplinado- armonía- factible- quietud- agregar- arribo

5. Explica con tus propias palabras qué son los sinónimos y los antónimos.
6. Escribe los diferentes significados (polisemia) de las siguientes palabras, luego forma oraciones con cada una y sus diferentes significados
planta – cuadro- lengua, hoja, llama, copa, carta, cita, sierra, carrera
7. Escribe 10 ejemplos de palabras homófonas y construye una oración con cada par.
(Ejemplo: hola / ola)

Parte 2: Literatura (Mitos y leyendas)

8. ¿Qué es un mito?
9. ¿Qué es una leyenda?
10. Menciona una diferencia y una semejanza entre mito y leyenda.
11. Escribe el nombre de un mito o leyenda colombiana que conozcas y resume brevemente su historia.
12. ¿Qué enseñanza o valor transmite esa narración?
13. ¿Por qué crees que los mitos y las leyendas son importantes en la cultura de los pueblos?

ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA: “Mi propia leyenda o mito contemporáneo”

Instrucción: Crea un texto narrativo breve (mínimo una página) donde inventes un mito o leyenda ambientado en tu comunidad o en el lugar donde vives.

Debe contener:

1. **Personajes** (pueden ser humanos, animales o seres sobrenaturales).
2. **Un origen o explicación** de algo (natural, cultural o misterioso).
3. **Elementos fantásticos o mágicos.**
4. **Un mensaje o enseñanza final.**

Requisitos lingüísticos:

- Utiliza al menos **5 verbos conjugados** correctamente e identifícalos (subráyalos).
- Incluye **2 pares de sinónimos**, **2 de antónimos** y **una palabra polisémica** en tu narración (subráyalas con distintos colores o marcas).
- Cuida la **ortografía, coherencia y cohesión** del texto.

BIBLIOGRAFIA:

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta, con su portada y una tabla de contenido (preguntas). Escribir con lapicero tinta negra, con letra legible y buena ortografía

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

LILIA VIDES ALVAREZ

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

LILIA VIDES ALVAREZ

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA